

Автономная некоммерческая организация  
Оздоровительно-образовательный центр санаторного типа  
«Серебряный бор»

Утверждаю

Директор

АНО ООЦ СТ «Серебряный бор»

Д.А.Данилов



Программа дополнительного образования  
АНО ООЦ СТ "Серебряный бор"

Тюмень, 2020

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>5</b>
1.1. Обоснование программы .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	7
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>8</b>
2.1. Содержание дополнительных образовательных программ .....	8
2.2. Концептуальные основы программы .....	13
2.3. Направленность развивающих центров .....	16
<b>3. Механизм реализации программы.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Обеспечение реализации программы .....</b>	<b>18</b>
4.1. Нормативное обеспечение .....	18
4.2. Кадровое обеспечение .....	19
4.3. Материально-техническое обеспечение.....	20
4.4. Методическое и информационное обеспечение.....	22
4.5. Обеспечение безопасности .....	22
<b>5. Ожидаемые результаты.....</b>	<b>23</b>
<b>6. Факторы риска .....</b>	<b>23</b>
<b>7. Мониторинг реализации программы.....</b>	<b>24</b>
Список литературы .....	26
<b>Приложение .....</b>	<b>28</b>

## Паспорт программы

<b>Полное название программы</b>	Программа дополнительного образования АНО ООЦ СТ «Серебряный бор»
<b>Адресат</b>	Дети в возрасте 7-17 лет и взрослые (вожатые, студенты, родители)
<b>Сроки реализации программы</b>	2021-2025 гг.
<b>Цель программы</b>	Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков;</li> <li>– способствовать формированию досуговой и социально-творческой активности детей и подростков, удовлетворению их потребности в занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– способствовать приобретению детьми новых знаний, расширению их эрудиции, активизации познавательного интереса;</li> <li>– расширять спектр предоставляемых услуг в области дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей и подростков;</li> <li>– совершенствовать профессиональный уровень педагогов путем вооружения их необходимыми инновационными педагогическими технологиями и повышением психолого-педагогической компетентности.</li> </ul>
<b>Краткое содержание программы</b>	<p>Программа состоит из семи разделов, раскрывающих особенности организации дополнительного образования в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» и списка литературы.</p> <p>В пояснительной записке раскрываются актуальность программы, определяются цель и задачи.</p> <p>Во втором разделе раскрывается содержание дополнительных образовательных программ, их направленность и концептуальные основы.</p>

	<p>Описание этапов реализации программы содержится в третьем разделе – «Механизм реализации».</p> <p>В четвертом разделе раскрывается нормативное, кадровое, материально-техническое и методическо-информационное обеспечение, а также обеспечение безопасности.</p> <p>В программе отражены ожидаемые результаты, факторы риска и оценка эффективности реализации программы организации дополнительного образования.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация детьми и подростками индивидуальных способностей в разных видах деятельности: познавательной, спортивной, творческой, социальной, коммуникативной;</li> <li>– повышение досуговой и социально-творческой активности детей и подростков, удовлетворение их потребности в занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– приобретение детьми новых знаний, расширение их эрудиции, активизация познавательного интереса;</li> <li>– осознание воспитанниками ценности и значимости здоровья, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни;</li> <li>– расширение спектра предоставляемых услуг в области дополнительного образования и наиболее полное удовлетворение интересов и потребностей детей и подростков;</li> <li>– повышение качества профессиональной деятельности педагогических кадров, их активность в методической, познавательной, самообразовательной работе.</li> </ul>
<b>Название организации</b>	Автономная некоммерческая организация «Оздоровительно-образовательный центр санаторного типа «Серебряный бор»
<b>Место нахождения, телефон</b>	Тюменская область, г. Тюмень, п. Верхний бор, 9 км. Салаирского тракта
<b>ФИО руководителя учреждения</b>	Данилов Дмитрий Александрович

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1.Обоснование программы**

В современном мире все глубже осознается значение образования как сферы культурной жизни, в которой не только сохраняются и воспроизводятся культурные идеалы и ценности, но и закладываются основы будущего, формируются те значимые социокультурные навыки, которые помогают социуму быстро и эффективно решать стоящие перед ним задачи. Современное общество переживает этап глубоких фундаментальных трансформаций, приведших к тому, что образование, знание, интеллект становятся определяющим ресурсом развития и новой экономики, и общества в целом. Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе является дополнительное образование детей, которое создает условия для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей [Концепция развития дополнительного образования детей]. То есть, дополнительное образование – образование доступное: здесь круглогодично, «без каникул» могут заниматься все дети – «обычные» и одаренные; «проблемные» и «благополучные», больные и здоровые, - главное, чтобы было желание и интерес. При этом успехи ребенка сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергаются критике и порицаниям. Именно поэтому дополнительное образование называют «территорией успеха», «пространством детства», «страной добра и творчества».

Дополнительное образование – образование, цели и содержание которого имеют важное значение для развития человека как личности, для его жизни в обществе, соответствуют его склонностям и интересам. Дополнительное образование – необходимость для нормального социального

самочувствия современного человека, его основное предназначение - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, овладение детьми социальным опытом на уровне решения значимых для них проблем (выбор взглядов, позиции, ценностных ориентаций), развитие собственных познавательных возможностей и способностей, выявление познавательных интересов, выбор будущей профессиональной деятельности и среды общения, которая привлекательна для ребенка.

Миссия дополнительного образования - развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства [Концепция развития дополнительного образования детей].

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени.

Дополнительное образование ориентировано на свободный выбор детьми той или иной области знаний и умений, на формирование собственных представлений о мире, на развитие познавательных мотиваций и способностей. Вся учебно-воспитательная работа здесь строится на индивидуальных особенностях, на возникающих в ходе познания интересах к различным сферам жизни. Это позволяет более эффективно решать проблемы духовно-нравственного, интеллектуального и физического воспитания. Результатом становится жизнетворчество, позволяющее личности накапливать творческую энергию и осознавать возможность ее использования для достижения жизненно важных целей.

Одним из самых действенных социальных институтов, формирующих социальный опыт подрастающего поколения является оздоровительно-

образовательный центр, деятельность которого, как совокупность отдыха, общения, оздоровления, дополнительного образования, осуществляемая детьми и подростками по интересам, способствует успешному освоению социальных знаний, самоорганизующих действий, способов социальных отношений, социальных норм и рефлексивно-аналитических умений.

Таким образом, дополнительное образование, являясь одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения, дает растущему человеку возможность проявить и реализовать себя, пережить ситуацию успеха, повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Ценность дополнительного образования заключается в его направленности на создание условий, благоприятных для получения ребенком личностно значимого образования, важного и интересного для него.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

### **Задачи:**

- создавать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков;
- способствовать формированию досуговой и социально-творческой активности детей и подростков, удовлетворению их потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- способствовать приобретению детьми новых знаний, расширению их эрудиции, активизации познавательного интереса;

- расширять спектр предоставляемых услуг в области дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей и подростков;
- совершенствовать профессиональный уровень педагогов путем вооружения их необходимыми инновационными педагогическими технологиями и повышением психолого-педагогической компетентности.

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Содержание дополнительных образовательных программ**

Образовательный процесс в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» организуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами, разрабатываемыми педагогическим коллективом Центра и утверждаемыми директором.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы центра имеют общекультурный уровень, который предполагает удовлетворение познавательного интереса детей, расширение их информированности в данной области, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности а освоении программы.

Программы реализуются в соответствии с учебными планами дополнительных образовательных общеразвивающих программ в разновозрастных и разновозрастных группах в зависимости от содержания программы.

Программы реализуются в объединениях – развивающих центрах. Система деятельности развивающих центров – это единый целенаправленный, педагогически организованный оздоровительно-образовательный процесс социализации и личностного развития детей.

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).



Адресатом общеразвивающих программ являются дети в возрасте 7-17 лет и взрослые (вожатые, студенты, родители).

Реализация каждой программы предполагается в рамках оздоровительно-образовательных смен различной продолжительности (7, 14, 21 день).

Форма обучения по программам – очная, предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся в группе или индивидуально. Состав групп:

- массовые – более 25 чел.;
- групповые – 10-25 чел.;
- микрогрупповые – 2-9 чел.;
- индивидуальные – 1 чел.

Каждый обучающийся вправе выбрать любое количество объединений (развивающих центров), при этом заниматься в них параллельно или менять по своему желанию.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта

Режим занятий. Продолжительность одного занятия по общеразвивающей программе – 1 академический час (40 мин.). Периодичность и график занятий устанавливается руководителем программы оздоровительно-образовательной смены в соответствии со следующими требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

- учебные занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час;

- продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день;
- после 30-45 минут теоретических занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 мин;
- объем часов общеразвивающих программ не превышает 10 часов в неделю.

Режим занятий дополнительных общеразвивающих программ организуется в соответствии с рекомендуемым СанПиН 2.4.4.3172-14 режимом (см. Таблицу 1).

*Таблица 1*

**Рекомендуемый режим занятий детей  
в организациях дополнительного образования**

<b>NN п/п</b>	<b>Направленность объединения</b>	<b>Число занятий в неделю</b>	<b>Число и продолжительность занятий в день</b>
<b>1.</b>	<b><i>Техническая</i></b>	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b><i>Художественная</i></b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных

			обучающихся;
3.	<b>Туристско-краеведческая</b>	2-4; 1-2 похода или занятия на местност и в месяц	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	<b>Естественно-научная</b>	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	<b>Физкультурно-спортивная</b>		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	<b>Культурологическая</b>	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	<b>Военно-патриотическая</b>	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	<b>Социально-педагогическая</b>	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Также согласно приказу Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об осуществлении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в рамках программы дополнительного образования АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» проводятся массовые мероприятия, создаются условия для совместного труда и отдыха обучающихся, родителей или их законных представителей (которые в рамках программ семейных смен по Территориальной программе Обязательного медицинского страхования допускаются к участию в работе развивающего центра без включения в основной состав).

Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, спектакль, творческий отчет, соревнование, слет, игра, показательные выступления и др.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, видеозапись, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, конференция, портфолио, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы обновляются ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы

## 2.2. Концептуальные основы программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, содержание дополнительных образовательных общеразвивающих программ в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и подростков в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование и развитие творческих способностей ребят;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры личности.

Как отмечалось выше, дополнительные образовательные общеразвивающие программы реализуются в объединениях – развивающих центрах, деятельность которых организовывается на основании следующих принципов:

Главный принцип дополнительного образования – добровольность. Нельзя заставить ребенка посещать какой-либо развивающий центр без его желания. Деятельность здесь должна быть привлекательной – иначе у педагога просто не будет воспитанников. Следующими приоритетными принципами являются:

- принцип гуманизма – в основе воспитательного процесса лежат непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям и их роли в развитии искусства, науки и культуры;
- принцип детоцентризма – интересы ребенка являются приоритетом, превращая его в равноправного субъекта воспитательного процесса;
- принцип демократизма, предоставляющий каждому ребенку права выбора своей траектории развития и участия в деятельности развивающего центра и создающий предпосылки для развития активности и инициативы;
- принцип природосообразности – учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;
- принцип увлекательности и творчества – воспитательный процесс должен способствовать развитию творческих способностей детей;
- принцип системности – преемственность знаний;
- принцип сотрудничества – совместная деятельность детей и взрослых;
- принцип дифференциации и индивидуализации – выявляются и развиваются склонности, способности детей в различных направлениях деятельности с учетом их возможностей и интересов;
- принцип максимизации ресурсов означающий, что во время подготовки и реализации программы педагоги и администрация используют все возможности (материально-технические, кадровые, финансовые, психолого-педагогические и т. д.) для наиболее успешного решения стоящих перед программой задач.

Программа реализуется с учетом индивидуальных (возрастных, психологических и физиологических) особенностей участников смен. Учебный материал предлагается в доступной и привлекательной форме, используются наглядные и технические средства. При этом дополнительные общеразвивающие программы имеют следующие особенности:

- свобода выбора программ и режима их освоения;

- соответствие программ и форм работы возрасту и индивидуальным особенностям детей;
- возможность привлекать квалифицированных специалистов;
- отсутствие принуждения;
- творческий и продуктивный характер программ, что предполагает большое разнообразие приёмов и методов работы: творческие задания, игровые элементы, занятия-сказки; подготовка и проведение спектаклей и театрализованных представлений, праздников, концертов, выставок творческих работ.

При реализации программ дети проходят четыре основных уровня усвоения знаний, умений и навыков:

Первый уровень – узнавание объектов, свойств, процессов при повторном восприятии информации о них или действий с ними (знания-знакомства). Это начальный, досуговый уровень освоения деятельности в процессе обучения. На этом уровне учащийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию. Главная педагогическая задача – сформировать мотивацию у детей.

Второй уровень – воспроизведение, репродуктивное действие – самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия (знания-копии). Цель, которую преследует педагог на данном этапе – закрепить желание регулярно посещать занятия развивающего центра (общеразвивающей программы).

Два первых уровня носят репродуктивный характер.

Третий уровень – применение, продуктивное действие – поиск и использование субъективно новой информации для самостоятельного выполнения нового действия (знания, умения, навыка). На этом этапе дети становятся исследователями. Задача педагога – поддержать и развить интерес к исследовательской деятельности.

Четвёртый уровень – творчество, творческое действие – самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой

информации (знания-трансформации). Задача педагога на этом уровне – создать условия для реализации творческого потенциала детей. Результатом прохождения данного уровня является участие детей в выставке, в заключительном концерте смены, показе видеосюжетов, выпуск газеты и прочих итоговых мероприятиях.

### **2.3. Направленность дополнительных образовательных общеразвивающих программ**

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках работы развивающих центров и ориентированы на личностные интересы, потребности, способности детей, предоставляют возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, разработаны по принципу единства обучения, воспитания и развития и предполагают практикоориентированную основу образовательного процесса.

В АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» реализуются программы дополнительного образования по следующим направлениям:

- Художественное (изостудия, лепка из пластилина и соленого теста, хореография, бумагопластика, бисероплетение, чердачная игрушка) На этих центрах ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, оценить и представить продукт своей деятельности, то есть реализовать себя как творческая личность.
- Социально-педагогическое (лидерский курс, школа подготовки вожатых) В процессе общения с педагогами и сверстниками ребята учатся не адаптации (то есть приспособлению) к окружающему миру, а активному включению в него с сохранением всех своих неповторимых личностных особенностей.
- Физкультурно-спортивное (центр игровых видов спорта - футбол, волейбол, баскетбол) Программы дополнительного образования этой направленности нацелены на повышение роли физической культуры и спорта в воспитании и формировании интереса к здоровому образу жизни,



физическому развитию детей и подростков. Участие в спортивных секциях, соревнованиях, самостоятельные занятия физическими упражнениями способствуют укреплению здоровья детей и подростков, повышению их двигательной активности, повышению уровня физической подготовленности.

- Туристско-краеведческое (юные туристы) Туризм и краеведение являются одним из важнейших видов дополнительного образования и играют огромную роль в развитии физического и духовного здоровья детей и подростков. Туристско-краеведческая деятельность - один из важных компонентов комплексного подхода к решению вопросов воспитания и становления личности, она способствует формированию лидерских и морально-волевых качеств, умению работать в команде, принятию решений в нестандартных ситуациях, умению добиваться поставленной цели.

### **3. Механизм реализации программы**

Программа дополнительного образования реализуется через три основных этапа:

Первый этап – **подготовительный**, в ходе которого осуществляются следующие задачи и мероприятия:

- обзор методической литературы;
- разработка программы, определение целей, задач, направлений и содержания программы;
- обсуждение и утверждение программ.

Ведущая деятельность всего педагогического коллектива – разработка программ, поиск новых форм и методов работы для повышения качества образовательных услуг. Заканчивается этот этап утверждением программ.

Второй этап – **основной** – реализуется в рамках оздоровительно-образовательных смен Центра и осуществляется следующим образом:

Программы реализуются в объединениях – развивающих центрах. Система деятельности развивающих центров – это единый целенаправленный, педагогически организованный оздоровительно-образовательный процесс социализации и личностного развития детей.

Прежде всего педагоги знакомят ребят с особенностями своего развивающего центра через организацию презентаций, выставок работ, ярмарок. В результате этого мероприятия ребята определяют с программой, в реализации которой хотели бы принять участие (1 или несколько), а педагоги формируют группы для занятий по программе в зависимости от количества желающих, наполняемости аудитории. На протяжении смены сформировавшиеся группы проходят обучение по выбранной программе. По итогам работы организуются выставки работ, презентации, творческие представления, соревнования, дети получают дипломы за активное участие в работе развивающего центра.

Третий этап – **заключительный** – организуется в конце календарного года и предполагает анализ результатов реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ оценку ее эффективности, выявление сильных и слабых сторон, перспектив дальнейшего развития.

Анализ осуществляется путем суммирования всех показателей реализованных дополнительных общеразвивающих программ с последующими выводами, определяются основные направления развития программ дополнительного образования, вносятся существенные корректировки в ее содержание.

## **4. Обеспечение реализации программы**

### **4.1. Нормативное обеспечение**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы дополнительного образования АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» необходимо иметь в своем педагогическом составе достаточное количество квалифицированных специалистов (см. таблицу 2).

*Таблица 2*

#### **Требуемое кадровое обеспечение программы**

№	Должность	Количество
<b>АНО ООЦ СТ «Серебряный бор»</b>		
1.	Заместитель директора по общим вопросам	1
2.	Инструктор по физической культуре	4
3.	Педагог дополнительного образования	4
4.	Педагог-организатор	2
5.	Психолог	1
<b>Филиал АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» «Палаточный лагерь имени Олега Кошевого»</b>		
1.	Заместитель руководителя филиала	1
2.	Руководитель педагогических программ	1
3.	Инструктор по физической культуре	5
4.	Педагог дополнительного образования	3
5.	Педагог-организатор	4
6.	Психолог	1

Помимо указанных выше штатных кадровых специалистов по мере необходимости к реализации программ могут быть привлечены педагоги дополнительного образования, инструкторы по физической культуре, вожатые, имеющие соответствующую подготовку.

### 4.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы обеспечена инфраструктурой, материально-технической базой АНО ООЦ СТ «Серебряный бор», включающей в себя: территорию, жилые корпуса, объекты бытового, досугового и спортивного назначения, имеющие: холлы для отдыха, игровую комнату, актовый зал, дискозал, столовую, центр хореографии с репетиционным классом и залом с паркетным покрытием, костровое место, спортивные площадки, туристическую полосу препятствий, скалодром, тир, сауну, бассейн, оборудованный пляж и творческие центры, оборудованные необходимыми материалами, техникой и мебелью. (см. таблицу 3)

Таблица 3

#### Материально-техническое обеспечение программы

<p>Условия пребывания</p> <p>Бытовые условия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» расположен на берегу озера «Кривое» в сосновом бору</li> <li>-Площадь территории – 9,8 га</li> <li>-Размещение детей в комнатах на 2-7 мест</li> <li>-Холлы для отдыха оборудованы мягкой мебелью, коврами и телевизорами</li> <li>-Подача горячей воды осуществляется на постоянной основе</li> <li>-Каждая комната оборудована санузлом и душевой</li> <li>-Освещение территории в вечернее и ночное время суток</li> </ul>
<p>Условия питания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Большой и малый зал столовой</li> <li>-Пятиразовое сбалансированное питание с применением диет, разнообразное по четырнадцатидневному меню</li> <li>-Набор производственных помещений и цехов, складские помещения, укомплектованные холодильным и технологическим оборудованием</li> <li>-Организация обслуживания питания в столовой осуществляется официантами</li> <li>-Наличие питьевой воды в жилых корпусах</li> </ul>

Условия для медицинского обслуживания	<p>-Медицинский пункт, оборудованный специальным медицинским и диагностическим оборудованием в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3155-13, обеспечен необходимым инвентарем, лекарственными средствами, перевязочным материалом для оказания медицинской помощи</p> <p>-Медицинский изолятор – 1 ед.</p> <p>-Лечебный корпус – 1 ед.</p> <p>Лечебный профиль: заболевания органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, заболевания кожи</p> <p>Виды лечений: медицинский массаж, электросветолечение, небулазерная терапия, лечебная физкультура, водолечение (души, ванны, подводный душ – массаж), теплолечение (грязевые аппликации, парафинолечение), галокамера, кислородные коктейли</p> <p>-Консультации врачей - педиатра, физиотерапевта</p>
Условия для организации досуга	<p>-Холлы для отдыха - 6 ед.</p> <p>-Игровая комната - 1 ед.</p> <p>-Актовый зал - 1 ед.</p> <p>-Дискозал- 1 ед.</p> <p>-Центр хореографии с репетиционным классом и залом с паркетным покрытием - 1 ед.</p> <p>-Костровое место - 1 ед.</p>
Условия для спортивно-оздоровительной деятельности	<p>-Футбольное поле – 2 ед.</p> <p>-Волейбольная площадка – 2 ед.</p> <p>-Баскетбольная площадка – 1 ед.</p> <p>-Туристическая полоса препятствий – 1 ед.</p> <p>-Скалодром – 1 ед.</p> <p>-Батут – 1 ед.</p> <p>-Прокат велосипедов– 1 ед.</p> <p>-Тир – 1 ед.</p> <p>-Сауна – 2 ед.</p> <p>-Бассейн – 2 ед.</p> <p>-Оборудованный пляж - 1 ед.</p>
Условия для дополнительного образования	<p>-Творческие центры:</p> <p>Изостудия;</p> <p>Лепка (из пластилина, из соленого теста);</p> <p>Хореография;</p> <p>Бисероплетение;</p> <p>Бумагопластика;</p> <p>Чердачная игрушка;</p> <p>Юные туристы;</p> <p>Центр игровых видов спорта (футбол, волейбол, баскетбол);</p>

	Лидерский курс; Школа подготовки водителей.
Условия для обеспечения безопасности	-Круглосуточная охрана территории ЧОО «Легат» -Круглосуточная охрана территории в летнее время сотрудниками полиции -Круглосуточное присутствие на территории дежурного врача -Ограждение территории забором в кирпичном исполнении -Круглосуточно дежурный автотранспорт -Противоклещевая обработка территории - ежегодно за три дня до заезда детей -Оборудована автоматическая пожарная сигнализация -Страхование детей от несчастного случая -Инструктаж по правилам пребывания детей -Система видеонаблюдения
Условия заезда-выезда	-Организованные встречи и отправки групп детей от/до места сбора до/от АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» заказанным автотранспортом при сопровождении ГБДД -Организована доставка групп в день заезда и отъезда (ЖД – вокзал, автовокзал, аэропорт)

#### 4.4. Методическое и информационное обеспечение

С целью реализации программы необходимо информационное и программно-методическое обеспечение:

- методическая база: специальная литература;
- раздаточный и дидактический материал, наглядные пособия;
- технические средства;
- инвентарь, реквизит;
- наглядные пособия: DVD-диски, видео- и аудиоматериалы; таблицы и схемы;
- альбомы (различные виды росписи); иллюстрированные альбомы и энциклопедии; фотографии и открытки; репродукции картин; журналы.

#### 4.5. Обеспечение безопасности

При организации занятий большое внимание уделяется профилактике травматизма. Проводятся инструктажи, занятия по технике безопасности на каждом развивающем центре. В помещениях размещаются инструкции по

технике безопасности, правила поведения и работы с опасными предметами. Занятия организуются с учетом требований санитарных правил и норм.

## 5. Ожидаемые результаты

При реализации программы ожидаются следующие результаты:

- реализация детьми и подростками индивидуальных способностей в разных видах деятельности: познавательной, спортивной, творческой, социальной, коммуникативной;
- повышение досуговой и социально-творческой активности детей и подростков, удовлетворение их потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- приобретение детьми новых знаний, расширение их эрудиции, активизация познавательного интереса;
- осознание воспитанниками ценности и значимости здоровья, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни;
- расширение спектра предоставляемых услуг в области дополнительного образования и наиболее полное удовлетворение интересов и потребностей детей и подростков;
- повышение качества профессиональной деятельности педагогических кадров, их активность в методической, познавательной, самообразовательной работе.

## 6. Факторы риска

*Таблица 4*

### Факторы риска реализации программы

Фактор риска	Профилактика
Проблемы в кадровом обеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение и выделение наиболее значимых, востребованных по интересам участников дополнительных общеразвивающих программ;</li> <li>– подбор вожатых, имеющих педагогическую подготовку (студенты педагогических вузов, школ искусств и пр.).</li> </ul>

Низкая мотивация участников к посещению развивающих центров	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивация детей со стороны водителя, воспитателя, руководителя смены;</li> <li>– смена и чередование видов деятельности во время занятий;</li> <li>– создание ситуации успеха.</li> </ul>
---	--

## 7. Мониторинг реализации программы

Мониторинг реализации программы осуществляется в конце каждой смены, а далее – каждого квартала, календарного года путем суммарного анализа данных об эффективности организации работы центров дополнительного образования и составления информации к акту выполненных работ о реализации дополнительных образовательных программ в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор».

**Информация к акту выполненных работ  
о реализации дополнительных образовательных программ  
за \_\_\_\_\_ квартал 20\_\_ года в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор»  
(пример оформления)**

В \_\_\_\_\_ квартале 20\_\_ года в АНО ООЦ СТ «Серебряный бор» были предоставлены \_\_\_\_\_ услуги (в том числе \_\_\_\_\_ - за счет финансирования по договору № \_\_\_\_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.) по следующим направлениям дополнительного образования:

- Художественное
- Физкультурно – спортивное

Обучение прошли дети и подростки в количестве \_\_\_\_\_ человек на сменах:

---



---



---

1. Занятия студий художественной направленности проводились по \_\_ программам:

№	Наименование услуг	Количество услуг	В том числе за счет финансирования по договору № __ от __.__.20__ г.
1			
2			
3			
4			



2. Занятия секций физкультурно - спортивной направленности проводились по \_\_\_\_\_ программам:

<b>№</b>	<b>Наименование услуг</b>	<b>Количество услуг</b>	<b>В том числе за счет финансирования по договору № ___ от __.__.20__ г.</b>
1			
2			
3			
4			

## Список литературы

1. Андреева В.И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. / В.И.Андреева, А.И.Щетинская. Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001.
2. Брудков А.К. Неформальное и непрерывное. О развитии дополнительного образования детей//Директор школы. 1995. № 2. С. 56-59
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 №792-р).
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
5. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / под ред. О.Е. Лебедева. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для учреждений сред. проф. Образования. М.: Гуманит. издат. центр «ВЛАДОС», 2003.
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
8. Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие. М.: НИИ школьных технологий, 2011.
9. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Поляков С.Д. Технологии воспитания: учебно-методическое пособие – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

(утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008).

12. Постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

13. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

**Содержание дополнительных образовательных  
общеразвивающих программ**

**1. Программы художественной направленности**

**Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Изобразительное искусство дает возможность человеку расширить свое представление об окружающем мире, научиться работать красками и разнообразными художественными материалами. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Человек, увлеченный творчеством, способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих. Занятия Изостудии построены так, чтобы дать детям и подросткам более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием освоения ребятами программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

**Цель программы:** развитие детского творчества и художественно-творческих способностей посредством создания художественных образов.

**Задачи:**

- Знакомство с техническими приемами и способами изобразительного искусства.
- Развитие интереса к художественно-творческой деятельности.
- Создание собственных художественных произведений.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- Принцип творчества (программа предоставляет возможность для развития творческих способностей детей и подростков)
- Принцип научности (ребята получают знания о форме, цвете, композиции и др.)
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)
- Принцип поэтапности (последовательность. Приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий)
- Принцип динамичности (от простого к сложному)
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения)
- Принцип выбора (материалов, решений по теме)
- Принцип сотрудничества (совместная работа с педагогом и сверстниками)

**Техническое оснащение занятий**

Для занятий развивающего центра необходимы:

- Бумага (белая, цветная)
- Краски гуашевые, акварельные
- Кисточки
- Карандаши простые, ластик

## Содержание программы «Изостудия»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Работа с линией	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
3	Работа с формой	3	1	2	4	1	3	5	1	4
4	Краска и цвет	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2	3,5	0,5	3
5	Теплые и холодные цвета	-	-	-	2,5	0,5	2	4,5	0,5	4
6	Композиция	-	-	-	4	1	3	5	1	4
7	Сказочная тема в ИЗО	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2	6	1	5
8	Праздники и подготовка к ним	1	-	1	1,5	0,5	1	3	1	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

### Содержание курса

#### 1. Вводное занятие

- Инструктаж по технике безопасности (подготовка рабочего места перед началом работы; правила работы с красками; правила безопасной работы с циркулем, линейкой, карандашом, шилом, иглой; правила уборки рабочего места)

- Чем и на чем рисует художник;

- Выразительные возможности художника;

- Учимся рисовать кистью.

#### 2. Работа с линией

- Линия и штрих – основа рисунка;

- Линия как средство выражения.

#### 3. Работа с формой

- Изображение по памяти различных форм живых существ, предметов, взятых из жизни;

- Форма круга. Превращение круга в разные предметы;

- «Постройки» из геометрических фигур на бумаге;

- «Волшебные кляксы».

#### 4. Краска и цвет

- Основные и составные цвета;

- Смешивание чистых красок с водой и друг с другом, работа жидкой краской на листе бумаги.

#### 5. Теплые и холодные цвета

- Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме;
  - Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого.
6. Композиция
- Основные ориентиры на листе (центр, углы, диагональ)
  - Соотношение размеров фигур между собой на листе бумаги, цветовые сочетания, равновесие фигур;
  - Изображение и передача движения, линий, форм и цветочных сочетаний на листе бумаги;
  - Делаем вместе. Создание коллективной композиции на основе полученных знаний.
7. Сказочная тема в ИЗО
- Портретные изображения персонажей любимых сказок;
  - Пейзаж, иллюстрирующий атмосферу событий, происходящих в выбранной сказке;
  - Изображение фигур персонажей выбранной сказки;
  - Совмещение предыдущих работ в одной композиции.
8. Праздники и подготовка к ним
- Мир вокруг нас (коллективная работа);
  - Изготовление сувениров ко дню встречи с родителями;
  - Оформление выставок.

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- материалы и инструменты, необходимые для работы;</li> <li>- средства изобразительности и выразительности;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> <li>- жанры изобразительного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- материалы и инструменты, необходимые для работы;</li> <li>- средства изобразительности и выразительности;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- теплые и холодные цвета;</li> <li>- понятие «композиция»;</li> <li>- основные ориентиры на листе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- материалы и инструменты, необходимые для работы;</li> <li>- средства изобразительности и выразительности;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- теплые и холодные цвета;</li> <li>- понятие «композиция»;</li> <li>- основные ориентиры на листе;</li> <li>- соотношение размеров фигур, цветовых сочетаний</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- рисовать различными инструментами (карандаш, кисть);</li> <li>- изображать по памяти различные формы живой и неживой природы;</li> <li>- работать с формой предмета;</li> <li>- получать составные цвета из основных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- рисовать различными инструментами (карандаш, кисть);</li> <li>- изображать по памяти различные формы живой и неживой природы;</li> <li>- работать с формой предмета;</li> <li>- получать составные цвета из основных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- рисовать различными инструментами (карандаш, кисть);</li> <li>- изображать по памяти различные формы живой и неживой природы;</li> <li>- работать с формой предмета;</li> <li>- получать составные цвета из основных;</li> </ul>

			- работать жидкой краской; - правильно соотносить размеры фигур, сочетать цвета, соблюдать равновесие фигур	- работать жидкой краской; - правильно соотносить размеры фигур, сочетать цвета, соблюдать равновесие фигур; - передавать движение на листе бумаги; - сочетать отдельные работы в общей композиции
--	--	--	--	---

### Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое художественное произведение.

### Содержание программы «Пластилиномания – лепка из пластилина»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Композиция по личным впечатлениям	1	-	1	2	-	2	2	-	2
3	Натюрморт. Лепка овощей и фруктов	1,5	0,5	1	3	1	2	5	2	3
4	Фигуры на основе конуса	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2	4,5	0,5	4
5	Техника «размазывание»	1,5	0,5	1	2	1	1	4	1	3
6	Техника «шариками»	1,5	0,5	1	3	1	2	4	1	3
7	Техника «жгутиками»	1,5	0,5	1	3	1	2	4	1	3
8	Техника «капельками»	-	-	-	3	1	2	5	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>

### Содержание курса

**Тема:** Вводная беседа: Предмет – лепка.

**Задачи:** правила техники безопасности (правила поведения на занятии, подготовки и уборки рабочего места, правила при работе с оборудованием и пластическими материалами), знакомство с лепкой как видом изобразительного искусства; изучение особенностей композиции трёхмерного изображения, лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки детей.

**Тема:** Композиция по личным впечатлениям.

**Задачи:** Развитие наблюдательности, образной памяти, умение выразить в лепке то, что особенно запомнилось, уметь видеть красоту природы, вести наблюдения в окружающем мире, ценить то, что создано руками человека и природой.

**Тема:** Натюрморт (лепка овощей и фруктов). Фруктовое панно.

**Задачи:** учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт на плоскости.

**Тема:** Фигуры на основе конуса: собака, кошка, хомяк.

**Задачи:** научить детей делать разные фигуры (например, животных) на основе конуса, развивать у детей наблюдательность, умение подмечать характерные детали в строении фигуры головы, пластического решения наброска с учетом кругового обзора, воспитывать любовь животным.

**Тема:** Работа с раскрасками. Техника «размазывание»

**Задачи:** развивать мелкую моторику у детей, развивать умения сопоставлять и смешивать цвета, оформление картинки по замыслу, учить самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки.

**Тема:** Работа с раскрасками. Техника «шариками»

**Задачи:** развивать усидчивость, аккуратность у детей, научить анализировать, сравнивать размеры «шариков» и находить недочеты в работе самостоятельно, исправлять их.

**Тема:** Работа с раскрасками. Техника «жгутиками»

**Задачи:** научить детей технике «жгутиками» ее основным секретам и особенностям. Развивать способность аккуратно выкладывать узоры из «жгутиков» и развивать фантазию для получения необычных узоров.

**Тема:** Работа с раскрасками. Техника «капельками»

**Задачи:** развивать мелкую моторику у детей, научить ритмично выкладывать капельки по поверхности, правильному использованию стека в этой технике, способствовать появлению задатков правильного подбора цветов для поделки.

### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- особенность лепки как вида изобразительного искусства;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», «особенность натуры»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», «особенность натуры»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки;</li> <li>- понятие «пропорция»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», «особенность натуры»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки;</li> <li>- понятие «пропорция»</li> <li>- понятие «плоскость», переломы форм</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире;</li> <li>- работать в разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире;</li> <li>- передавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире;</li> <li>- передавать</li> </ul>



2.	Уметь	техниках лепки («размазывание», «шарики», «жгутики»)	динамические образы в работе; - работать в разных техниках лепки («размазывание», «шарики», «жгутики», «капельки»)	динамические образы в работе; - работать в разных техниках лепки («размазывание», «шарики», «жгутики», «капельки»); - объединять вылепленные предметы в общую композицию
----	-------	--	---	--

### Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое художественное произведение.

### Содержание программы «Соленое тесто»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Орнамент, композиция, цвет в изделиях.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
3	Коллаж. Знакомство с искусством лепки из соленого теста.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
4	Работа с шаблонами. Лепка декоративных панно по форме круга, ромба, овал.	1	-	1	1	-	1	1	-	1
5	Изготовление декоративных панно с использованием растительных мотивов	2,5	0,5	2	4	1	3	6	2	4
6	Изготовление сувениров к календарным праздникам. Техника лепки выдавливание	-	-	-	2,5	0,5	2	3,5	0,5	3

7	Рельефные панно	-	-	-	3	1	2	4	1	3
8	Лепка из цельного куска используя для основы металлический каркас. Объемная пластика. Герои сказок	-	-	-	2	1	1	4	1	3
9	Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком).	2	1	1	3	1	2	4	1	3
10	Групповая работа. Оформление сюжета выбранной сказки. Выставка работ.	-	-	-	-	-	-	3	1	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>

### Содержание курса

**Тема: Вводная беседа: Предмет – лепка из соленого теста.**

**Задачи:** правила техники безопасности (правила поведения на занятии, подготовки и уборки рабочего места, правила при работе с оборудованием и пластическими материалами), знакомство с лепкой как видом изобразительного искусства; изучение особенностей композиции трёхмерного изображения; лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки детей.

**Тема: Орнамент, композиция, цвет в изделиях.**

**Задачи:** Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: Коллаж. Знакомство с искусством лепки из соленого теста.**

**Задачи:** познакомить с понятием объёмности предметов, дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.

**Тема: Работа с шаблонами. Лепка декоративных панно по форме круга, ромба, овал.**

**Задачи:** Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема: Изготовление декоративных панно с использованием растительных мотивов.**

**Задачи:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость.

**Тема: Изготовление сувениров к календарным праздникам. Техника лепки выдавливание**

**Задачи:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема: Рельефные панно**

**Задачи:** учить строить многофигурную композицию, использовать прием вытягивания, соблюдение пропорций, научить оформить композицию в картонной коробочке, где должен быть фон, травы, водоросли, камушки – ракушки и т.д.

**Тема:** *Лепка из цельного куска, используя для основы металлический каркас. Объемная пластика. Герои сказок*

**Задачи:** расширение художественных представлений детей, совершенствование умений стилизации, характерологического изменения выражения лица, пластики тела.

**Тема** *Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком).*

**Задачи:** передавать в лепке признаки необычности, выразительные особенности домового, учить самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки.

**Тема:** *Групповая работа. Оформление сюжета выбранной сказки. Выставка работ.*

**Задачи:** Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- особенность лепки как вида изобразительного искусства;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», особенность природы»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», особенность природы»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки;</li> <li>- понятие «пропорция»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- понятие «объемности предметов»;</li> <li>- понятие «форма», особенность природы»</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- приемы и техники лепки;</li> <li>- понятие «пропорция», переломы форм</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире;</li> <li>- передавать динамические образы в работе;</li> <li>- работать в разных техниках лепки;</li> <li>- собирать фигуру из доработанных исходных форм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- передавать объемную форму предмета;</li> <li>- вести наблюдение в окружающем мире;</li> <li>- передавать динамические образы в работе;</li> <li>- работать в разных техниках лепки;</li> <li>- собирать фигуру из доработанных исходных форм;</li> <li>- объединять вылепленные предметы в общую сюжетную композицию</li> </ul>

**Формы контроля:**

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования,

методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое художественное произведение.

### **Декоративно-прикладное искусство**

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство позволяет вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у них изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий ДПИ.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей и подростков с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства.
- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
- Формировать умения и навыки в практической творческой деятельности.

#### **Приемы и методы организации занятий.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роль лидеров.
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперация детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- Воспитывающего характера труда.
- Научности (соблюдение строгой научной терминологии, символики и др.)
- Связи теории с практикой.
- Систематичности и последовательности.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.
- Доступности и посильности.
- Творческой самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.
- Наглядности.
- Прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- Политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
- Общетрудовые: организаторские, конструкторские.
- Специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

**Педагогические приемы:**

- Формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка)
- Сотрудничества, позволяющие педагогу и ребенку быть партнерами в увлекательном процессе образования.
- Свободного выбора.

Дидактическое и техническое **оснащение** занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребенка (трафареты, шаблоны и пр.)

**Материалы, инструменты, приспособления:**

Рамки разных размеров, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, лак, губка флористическая, цветы искусственные, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга, пластилин, бисер, бусины, проволока, ткань, набивной материал, монопить, кисточки, циркули, линейки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцеты.

### Содержание программы «Бумагопластика»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Волшебные свойства бумаги	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
3	Фантазии с листом бумаги	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
4	Симметричное вырезание	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
5	Аппликация	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
6	Шахматное плетение.	-	-	-	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1

7	Знакомство с оригами Базовые формы оригами	-	-	-	3	1	2	5	2	3
8	Модульное оригами.	-	-	-	4	1	3	5	1	4
9	Торцевание	1,5	0,5	1	3	1	2	4	1	3
10	Квиллинг. Базовые формы.	-	-	-	-	-	-	5	1	4
11	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	1	-	1	1	-	1	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (правила подготовки рабочего места перед началом занятий, правила работы с ножницами, циркулем, клеем, швейной иглой, правила уборки рабочего места, требования к поведению учащихся во время занятий, соблюдение порядка на рабочем месте). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в развивающем центре.
2. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги» Изучение свойств бумаги и картона.
3. Фантазии с листом бумаги. Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Мозаика по желанию детей.
4. Симметричное вырезание. Знакомство с техникой. Симметричное вырезание с одной и двумя осями симметрии. Листья. Цветы. Составление композиции
5. Аппликация. Виды аппликации и способы ее выполнения. Аппликация из бумаги, сложенной гармошкой.
6. Шахматное плетение. Знакомство с основами плетения из полосок бумаги.
7. Знакомство с оригами. Что такое «оригами»? История появления. Изготовление базовых форм: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт. Выполнение цветов, бабочки и составление композиции на заданную тему.
8. Модульное оригами. Базовая форма. Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей. Знакомство со способами соединения. Работа по схеме. Изготовление различных модулей и изделий из них
9. Торцевание. Изучение техники выполнения. Изготовление работ в технике торцевания.
10. Квиллинг. Базовые формы. Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление базовых форм в данной технике. Композиция из базовых форм. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
11. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. Подведение итогов.

#### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	--	-----------------	------------------	------------------

1.	Знать	- правила техники безопасности; - историю возникновения бумаги; - виды и свойства бумаги и картона; - различные виды техник работы с бумагой; - виды аппликации и способы ее выполнения; - технику торцевания	- правила техники безопасности; - историю возникновения бумаги; - виды и свойства бумаги и картона; - различные виды техник работы с бумагой; - виды аппликации и способы ее выполнения; - технику торцевания; - понятие оригами, модульное оригами	- правила техники безопасности; - историю возникновения бумаги; - виды и свойства бумаги и картона; - различные виды техник работы с бумагой; - виды аппликации и способы ее выполнения; - технику торцевания; - понятие оригами, модульное оригами; - технику квиллинг
2.	Уметь	- выполнять правила техники безопасности; - выполнять работы в различных видах техники;- работать по предложенной схеме; - изготавливать изделие по образцу	- выполнять правила техники безопасности; - выполнять работы в различных видах техники;- работать по предложенной схеме; - изготавливать изделие по образцу; - создавать сюжетные композиции в технике аппликации, торцевания, модульное оригами	- выполнять правила техники безопасности; - выполнять работы в различных видах техники;- работать по предложенной схеме; - изготавливать изделие по образцу; - создавать сюжетные композиции в технике аппликации; - создавать объемные фигуры из бумаги в различных техниках; - создавать изделие по собственному замыслу и схеме в различных техниках работы с бумагой

### Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое художественное произведение.

### Содержание программы «Волшебная нить – бисероплетение»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	История бисера и его использование	0,5	0,5	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	-

3	Традиционные виды плетения	2	1	1	3	1	2	3	1	2
4	Основы цветоведения	2	1	1	3	1	2	3	1	2
5	Изготовление украшений из бисера	3	1	2	5	2	3	6	2	4
6	Метод параллельного низания на проволоке	-	-	-	3	1	2	3	1	2
7	Цветы из бисера	-	-	-	3	1	2	6	2	4
8	Интересные игрушки	-	-	-	-	-	-	6	2	4
9	Оформление выставочных работ	1	-	1	1	-	1	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Содержание и форма занятий развивающего центра. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности (правила подготовки рабочего места перед началом занятий, правила работы с ножницами, швейной иглой, мелкими предметами, правила уборки рабочего места, требования к поведению учащихся во время занятий, соблюдение порядка на рабочем месте).
2. История бисера и его использование. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.
3. Традиционные виды плетения. Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Дотачивание, закрепление нити. Простая цепочка из двух бисерин. Цепочка «крестик» в полтора ряда. Цепочка «змейка». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки.
4. Основы цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.
5. Изготовление украшений из бисера. Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Колье «Вечернее».
6. Метод параллельного низания на проволоке. Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты.
7. Цветы из бисера. Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.  
Цветущая веточка из бисера. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из бисерных цветов на природной основе.
8. Интересные игрушки. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий методом параллельного низания. «Лягушка», «Краб», «Рыбка», «Бабочки», «Черепаша»
9. Оформление выставочных работ.

#### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:



№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	- правила техники безопасности; - историю бисера и его применение; - направления работы с бисером; - традиционные виды плетения; - основы цветоведения	- правила техники безопасности; - историю бисера и его применение; - направления работы с бисером; - традиционные виды плетения; - основы цветоведения; - методы низания на проволоке	- правила техники безопасности; - историю бисера и его применение; - направления работы с бисером; - традиционные виды плетения; - основы цветоведения; - методы низания на проволоке; - понятие «сувенир»
2.	Уметь	- выполнять правила техники безопасности; - изготавливать изделие по предложенной схеме; - выполнять работы традиционным видом плетения	- выполнять правила техники безопасности; - изготавливать изделие по предложенной схеме; - выполнять работы традиционным видом плетения; - составлять рабочие схемы	- выполнять правила техники безопасности; - изготавливать изделие по предложенной схеме; - выполнять работы традиционным видом плетения; - составлять рабочие схемы; - выполнять работы по собственным схемам; - воплощать свой творческий замысел

### Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, выставка, готовое художественное произведение.

### Содержание программы «Чердачная игрушка»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2
3	Примитивные игрушки. Отличительные	2	1	1	2	1	1	3	1	2

	особенности, основные элементы выкройки.									
4	Интерьерные игрушки в различных стилях и техниках.	3	1	2	3	1	2	3	1	2
5	Чердачная игрушка. Отличительные особенности, принципы пошива и кроя.	2	1	1	2	1	1	3	1	2
6	Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушки	-	-	-	2	1	1	2	1	1
7	Чердачные куклы. Технология пошива и окрашивания одежды для игрушек.	-	-	-	3	1	2	4	1	3
8	Интерьерные игрушки с функциональным назначением.	-	-	-	2	1	1	3	1	2
9	Чердачные игрушки с надписями. Принципы декора.	-	-	-	-	-	-	3	1	2
10	Выбор игрушки. Шитье. Оформление и анализ игрушки.	-	-	-	3	1	2	5	1	4
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Создать безопасное пространство (правила подготовки рабочего места перед началом занятий, правила работы с ножницами, швейной иглой, мелкими предметами, правила уборки рабочего места, требования к поведению учащихся во время занятий, соблюдение порядка на рабочем месте). Рассказать историю создания чердачной игрушки.
2. Основные виды ручных швов. Декоративные швы. Изучить основные виды швов. Использовать швы на практике при сшивании отдельных частей ткани. Изучить различные техники декоративных швов
3. Прimitивные игрушки. Отличительные особенности, основные элементы выкройки. Изучение простых видов игрушек, подготовка выкройки для шитья.
4. Интерьерные игрушки в различных стилях и техниках. Изучение и рассмотрение стилей и техник шитья игрушек.
5. Чердачная игрушка. Отличительные особенности, принципы пошива и кроя. Изучение принципов пошива чердачной игрушки.

6. Различные способы приготовления раствора для окрашивания. Изучение и приготовление различными способами раствора для окрашивания чердачной игрушки.
7. Чердачные куклы. Технология пошива и окрашивания одежды для игрушек. Изучение всевозможных форм одежды для игрушек. Технология пошива и окрашивания одежды.
8. Интерьерные игрушки с функциональным назначением. Что такое интерьерная игрушка? Изучение назначения и форм интерьерных игрушек.
9. Чердачные игрушки с надписями. Принципы декора. Изучение технологии росписи на игрушках.
10. Выбор игрушки. Шитье. Оформление и анализ игрушки. Подготовка выкройки. Шитье, набивка и оформление игрушки.

### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- историю появления чердачной игрушки;</li> <li>- основные виды ручных швов;</li> <li>- техники декоративных швов;</li> <li>- отличительные особенности и элементы выполнения выкройки;</li> <li>- виды игрушек (интерьерная, чердачная)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- историю появления чердачной игрушки;</li> <li>- основные виды ручных швов;</li> <li>- техники декоративных швов;</li> <li>- отличительные особенности и элементы выполнения выкройки;</li> <li>- виды игрушек (интерьерная, чердачная);</li> <li>- способы приготовления раствора для окрашивания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- историю появления чердачной игрушки;</li> <li>- основные виды ручных швов;</li> <li>- техники декоративных швов;</li> <li>- отличительные особенности и элементы выполнения выкройки;</li> <li>- виды игрушек (интерьерная, чердачная);</li> <li>- способы приготовления раствора для окрашивания;</li> <li>- формы одежды для игрушек;</li> <li>- технологию пошива и окрашивания одежды для игрушек;</li> <li>- назначение и формы интерьерных игрушек;</li> <li>- технологии росписи на игрушках</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- выбирать виды швов для сшивания отдельных частей тканей;</li> <li>- изготавливать примитивные игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- выбирать виды швов для сшивания отдельных частей тканей;</li> <li>- изготавливать примитивные игрушки;</li> <li>- готовить выкройку для шитья;</li> <li>- приготовить раствор для окрашивания игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности;</li> <li>- выбирать виды швов для сшивания отдельных частей тканей;</li> <li>- изготавливать примитивные игрушки;</li> <li>- готовить выкройку для шитья;</li> <li>- приготовить раствор для окрашивания игрушки;</li> <li>- пошить и окрасить одежду для игрушки;</li> <li>- расписать игрушку, применяя необходимую технологию</li> </ul>

### Формы контроля:

Итоговый контроль: творческая работа, выставка

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, перечень готовых работ, протокол соревнований, отзыв детей и родителей, статья и др.

## Хореографические объединения

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты – это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства, как танец. Танец - синтетический вид искусства, сочетающий в себе музыку, телодвижение, артистичность.

Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танце активно, что побуждает к танцевальному действию.

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства танца.

Программа обеспечивает формирование базовой культуры личности ребёнка, которая поможет ему овладеть определенным видом деятельности (танец) и знаниями в области этой сферы, если он пойдет по ступеням данного образования.

**Цель программы:** способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков.

### Задачи:

- Расширять общекультурный кругозор детей и подростков;
- Овладеть практическими умениями и навыками в области хореографии;
- Развивать индивидуальные творческие способности ребят;
- Прививать детям и подросткам культуру общения между собой, в паре в танце, с окружающими.

Основной принцип программы – постепенность в усвоении материала: «от первых шагов до танца на сцене». В основе подачи материала лежит классическая обучающая методика, так как без нее обучающиеся не могут овладеть необходимыми навыками и умениями искусства танца.

**Формы обучения:** групповые и индивидуальные занятия.

## Содержание программы «Хореография»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика	2,5	0,5	2	3,5	0,5	3	4,5	0,5	4
3	Азбука хореографии. Формирование и закрепление основных	3	1	2	3	1	2	4	1	3

	понятий в танце.									
4	Народно-сценический танец. Знакомство с основными элементами народного танца.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	3,5	0,5	3
5	Классический танец. Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	3,5	0,5	3
6	История хореографического искусства.	-	-	-	1	1	-	2	2	-
7	Современная хореография. Танцевальные комбинации на развитие общих физических данных.	-	-	-	2,5	0,5	2	3,5	0,5	3
8	Композиция и постановка танца. Сочинение танцевальной миниатюры	-	-	-	3,5	1,5	2	4,5	1,5	3
9	Концертно-творческая деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность	-	-	-	2	-	2	3	-	3
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Введение в программу. Проведение инструктажа по правилам поведения на занятиях в танцевальном коллективе (форма одежды и обувь, правила поведения в зале, правила личной гигиены). Определение работы в коллективе, решение организационных вопросов, определение музыкальных и танцевальных данных, знакомство с техникой безопасности на занятиях.

2. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Пластические и ритмические этюды. Развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости), развитие танцевальных данных, изучение танцевальных элементов, развитие ритмичности, музыкальности, эмоциональной выразительности, фантазии ребенка.

3. Азбука хореографии. Позволяет заложить основу знаний основных элементов хореографии, понять цель и смысл занятий, приобщить воспитанников к искусству танца. Раскрыть индивидуальные возможности воспитанников. Постановка корпуса.

- Формирование и закрепление основных понятий в танце.

- Элементы классического тренажа в партере.

Знакомство с основными элементами классического экзерсиса у станка и на середине. Формирование фундамента двигательной культуры и сознательного отношения к данному виду искусств, развитие координации движения, внимания, памяти, эмоциональной отзывчивости, воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

4. Народно-сценический танец. Знакомство с основными элементами народного танца. Изучение и исполнение упражнений у станка и основных танцевальных элементов на середине зала. Овладение техникой, стилем, манерами исполнения народных танцев разной национальности. История возникновения народного танца. История возникновения народно-сценического танца. Овладение знаниями в области танцев народов мира их характером и манерой исполнения, в том числе самобытными особенностями народного танца своей области, развитие музыкальности, координации,

сценической выразительности, творческой активности, воспитание чувства патриотизма, любовь к своей родине через любовь к танцу.

5. Классический танец. Теоретические и практические основы техники исполнения классического танца. Осуществление тесной взаимосвязи, взаимовлияния работы у станка и на середине зала. Позы классического танца. Adagio, allegro. История балета. Добиться целенаправленности физических усилий, прокладывая и осуществляя на каждом занятии глубокие внутренние связи между словом педагога и мышечным ощущением воспитанника, добиться наиболее точного пластического выражения, услышанного в музыке.

6. История хореографического искусства. История создания танцев народов мира» не является систематическим изложением курса истории хореографического искусства. Задача бесед - дать учащимся общее представление об основных этапах развития танцевального искусства в России и других странах, сформировать понятие о его видах и жанрах.

7. Современная хореография. Танцевальные комбинации на развитие общих физических данных. Позы и движения на растяжку. Элементы гимнастики и акробатики. Знакомство с современными стилями и новыми направлениями современного танца. Овладение основами современной хореографии и техникой исполнения, умение ориентироваться в стилях и направлениях современного танца, развитие пластики, легкости движения, творческого потенциала воспитанников, воспитание художественного вкуса.

8. Композиция и постановка танца. Сочинение танцевальной миниатюры. Постановка танца. Этюдная работа. «Драматургия танца». Знакомство с законами драматургии, развитие эмоционально-творческой деятельности, художественного вкуса, волевых качеств, действенно-практических способностей, самоконтроля и самооценки, формирование личностных качеств воспитанника (умение работать в коллективе, решать творческие споры, оказывать помощь участникам деятельности), умение применять полученные знания с пользой для себя и окружающих.

9. Концертно-творческая деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность:

а) подборка музыкального материала;

б) предварительный отбор выразительных средств;

в) сочинение композиционного построения – рисунок танца.

Приобщение к концертной деятельности, развитие мотивации и личностной успешности, внимания и выносливости, самостоятельности и творческой активности, навыков коллективного взаимодействия, воспитание культуры поведения на сцене и во время репетиций.

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п	7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	-----------------	------------------	------------------

1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- игры на развитие чувства ритма и слуха;</li> <li>- танцевальные комбинации на развитие общих физических данных;</li> <li>- как развить внимание, выносливость, самостоятельность и творческую активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- игры на развитие чувства ритма и слуха;</li> <li>- танцевальные комбинации на развитие общих физических данных;</li> <li>- как развить внимание, выносливость, самостоятельность и творческую активность;</li> <li>- позы классического танца;</li> <li>- историю возникновения танца;</li> <li>- современные стили и направления современной хореографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- игры на развитие чувства ритма и слуха;</li> <li>- танцевальные комбинации на развитие общих физических данных;</li> <li>- как развить внимание, выносливость, самостоятельность и творческую активность;</li> <li>- позы классического танца;</li> <li>- историю возникновения танца;</li> <li>- современные стили и направления современной хореографии;</li> <li>- элементы классического экзерсиса у станка и на середине;</li> <li>- импровизация</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- различать танцевальные направления;</li> <li>- передавать эмоциональное настроение в танце;</li> <li>- применять полученные знания с пользой для себя и окружающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- различать танцевальные направления;</li> <li>- передавать эмоциональное настроение в танце;</li> <li>- применять полученные знания с пользой для себя и окружающих;</li> <li>- чувствовать ритм;</li> <li>- уметь взаимодействовать друг с другом посредством танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- различать танцевальные направления;</li> <li>- передавать эмоциональное настроение в танце;</li> <li>- применять полученные знания с пользой для себя и окружающих;</li> <li>- чувствовать ритм;</li> <li>- взаимодействовать друг с другом посредством танца;</li> <li>- находиться на сцене;</li> <li>- чувствовать друг друга</li> </ul>

### **Формы контроля:**

Итоговый контроль: конкурс, фестиваль, спектакль, творческий отчет, показательные выступления и др.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, фото, видеозапись, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, демонстрация номеров, диагностическая карта, конкурс, концерт, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

## **2. Программы туристско-краеведческой направленности**

### **«Юные туристы»**

Одним из самых эффективных, увлекательных, полезных видов спорта является туризм. Движение, чистый воздух, физические нагрузки, неформальное общение – это именно то, что нужно для укрепления и формирования здорового организма ребенка.

Детскому возрасту свойственно стремление к необычности, к приключениям и романтике. Туризм – прекрасное средство, которое естественным путем удовлетворяет эти желания. В походе дети раскрываются совсем с другой стороны. В этом отношении поход особенно ценен для педагога, так как позволяет глубже понять натуру каждого из ребят и найти подход к нему, способствует настоящему взаимопониманию и установлению отношений среди детей.

Туристско-краеведческое направление в воспитательной работе является эмоционально яркой и очень содержательной стороной жизни детей. Такая форма работы способствует: укреплению здоровья, разностороннему воспитанию, становлению гражданственности и патриотизма подрастающего поколения. Особенно актуальным в настоящее время является укрепление здоровья учащихся через дозированные физические нагрузки, непосредственный контакт с природой.

**Цель программы:** развитие познавательного интереса и создание условий для формирования здорового образа жизни детей через туристско-краеведческую деятельность.

#### **Задачи:**

- Воспитание чувства общности с природой, бережного отношения к ней.
- Приобщение детей и подростков к здоровому образу жизни.
- Создание оптимальных условий для развития физических, морально - волевых качеств, социальной адаптации детей через туристскую деятельность.
- Развитие интереса к истории своего края.

#### **Основные принципы:**

- Безопасность. Дети должны чувствовать себя в безопасности во время занятий: район тренировок должен быть ограничен дорогами, оградами; карта должна иметь развитую сеть дорожек и тропинок; дистанции должны проходить в основном по линейным ориентирам и быть короткими.
- Постепенность. Для овладения любым навыком, необходимым для бега с компасом и картой, детям требуется очень много времени. Поэтому не стоит спешить. Необходимые знания и навыки довольно сложны даже для взрослого человека и их немало. К ним относятся:
  - понятие о сущности ориентирования (начиная с древности и до наших дней);
  - спортивное ориентирование;
  - спортивная карта;
  - масштаб;
  - условные знаки спортивной карты;
  - стороны горизонта;
  - компас;
  - азимут;
  - ориентирование по компасу;
  - движение по карте и т.д.
- Разнообразие игровых приемов обучения.

#### **Формы занятий:**



- **Теоретические занятия** - беседы с использованием иллюстративного материала, просмотр презентаций на тему туризма и дальнейшее их обсуждение, чтение карты, доклады на разнообразные темы, диспуты, рассказы.
- **Практические занятия** – в помещении и на местности – наблюдение, игры (с готовыми правилами; игры-соревнования, конкурсы, дидактические игры, сюжетно-ролевые), физические упражнения, тактическая и техническая подготовка, походы, экскурсии.
- Занятия могут проходить по группам и индивидуально.

### Содержание программы «Юные туристы»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Введение. История родного края.	1	1	-	1	1	-	1	1	-
2	Туристический быт и первая доврачебная помощь	2	1	1	2	1	1	3	1	2
3	Туристические навыки и туристическая техника, способы выживания в условиях дикой природы	3	1	2	4	1	3	6	2	4
4	ОФП	1	-	1	2	-	2	4	-	4
5	Естественные факторы природы в походе. Закаливание	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	3	1	2
6	Туристское снаряжение	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2	4	1	3
7	Переправа	-	-	-	3	1	2	3	1	2
8	Соревнования по спортивному ориентированию.	-	-	-	4	1	3	6	2	4
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

## Содержание курса

1. Введение. Техника безопасности в походе и на занятиях (техника безопасности при занятиях в аудитории. Техника безопасности при занятиях на местности. Техника безопасности при организации прогулок. Требования безопасности при использовании различных спортивных снарядов, туристского снаряжения). История развития туризма. Виды туризма. Природа родного края и его история.
2. Туристический быт и первая доврачебная помощь. Личное и групповое снаряжение туриста (укладка в рюкзак, подгонка по росту). Виды костров (Изготовление костровых принадлежностей). Медицинские принадлежности в походе: гигиена туриста, аптечка, первая медицинская помощь, виды ранений кровотечений способы остановки крови. Организация и подготовка похода: Привалы и ночлеги, установка и оборудование палатки, оказание первой медицинской помощи.
3. Туристические навыки и туристическая техника, способы выживания в условиях дикой природы. Установка палатки. Вязка узлов. Основные узлы: булинь, проводник, восьмерка и др. Компас: Ориентирование. Масштаб. Чтение карты.
4. ОФП. Знакомство с полосой препятствий и преодоление ее элементов. Физическая подготовка: подтягивания, приседания, отжимания, бег.
5. Естественные факторы природы в походе. Закаливание. Как подготовить организм с помощью закаливания к различным ситуациям в походе.
6. Туристское снаряжение. Виды снаряжения. Снаряжения для различных видов туризма. Способы применения.
7. Переправа. Виды переправ, способы преодоления, создать переправу. Переправа по кладу в брод. Работа со снаряжением. Использование карабинов, веревок, виды узлов и способы их применения.
8. Соревнования по спортивному ориентированию. Виды и правила соревнований по спортивному ориентированию. Знакомство с видами спортивного ориентирования бегом (спортивное ориентирование бегом), на лыжах (спортивное ориентирование на лыжах), на велосипедах (спортивное ориентирование на велосипедах), пешком, с правилами в каждом из видов.

### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п	7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	-----------------	------------------	------------------

1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- историю развития туризма;</li> <li>- виды туризма;</li> <li>- основы первой доврачебной помощи;</li> <li>- виды костров;</li> <li>- способы выживания в условиях дикой природы;</li> <li>- способы ориентирования на местности;</li> <li>- виды снаряжения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- историю развития туризма;</li> <li>- виды туризма;</li> <li>- основы первой доврачебной помощи;</li> <li>- виды костров;</li> <li>- способы выживания в условиях дикой природы;</li> <li>- способы ориентирования на местности;</li> <li>- виды снаряжения;</li> <li>- виды основных узлов;</li> <li>- основы гигиены туриста;</li> <li>- виды ранений, кровотечений, травм;</li> <li>- способы преодоления препятствий, виды переправ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- историю развития туризма;</li> <li>- виды туризма;</li> <li>- основы первой доврачебной помощи;</li> <li>- виды костров;</li> <li>- способы выживания в условиях дикой природы;</li> <li>- способы ориентирования на местности;</li> <li>- виды снаряжения;</li> <li>- виды основных узлов;</li> <li>- основы гигиены туриста;</li> <li>- виды ранений, кровотечений, травм;</li> <li>- способы преодоления препятствий, виды переправ;</li> <li>- способы подготовки организма к различным ситуациям в походе;</li> <li>- правила организации и подготовки похода;</li> <li>- способы применения карабинов, веревок;</li> <li>- виды и правила спортивного ориентирования</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- изготавливать костровые принадлежности;</li> <li>- устанавливать палатку;</li> <li>- вязать основные узлы;</li> <li>- ориентироваться на местности;</li> <li>- готовить снаряжение для различных видов туризма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- изготавливать костровые принадлежности;</li> <li>- устанавливать палатку;</li> <li>- вязать основные узлы;</li> <li>- ориентироваться на местности;</li> <li>- готовить снаряжение для различных видов туризма;</li> <li>- укладывать аптечку;</li> <li>- читать карту;</li> <li>- преодолевать полосу препятствий;</li> <li>- создавать переправу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности в походе и на занятиях;</li> <li>- изготавливать костровые принадлежности;</li> <li>- устанавливать палатку;</li> <li>- вязать основные узлы;</li> <li>- ориентироваться на местности;</li> <li>- готовить снаряжение для различных видов туризма;</li> <li>- укладывать аптечку;</li> <li>- читать карту;</li> <li>- преодолевать полосу препятствий;</li> <li>- создавать переправу;</li> <li>- пользоваться карабином, веревками</li> </ul>

### Формы контроля:

Итоговый контроль: конкурс, фестиваль, соревнование, слет, игра, показательные выступления и др.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, протокол соревнований, отзыв детей и родителей и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, диагностическая карта, конкурс, конференция, портфолио, слет, соревнование, фестиваль и др.

## 3. Программы физкультурно-спортивной направленности

### Центр игровых видов спорта

Физическое воспитание является одной из важнейших составляющих единого воспитательно-образовательного процесса формирования растущей личности. Существенное место в комплексе средств физического воспитания занимают спортивные игры

Футбол - поистине один из самых массовых и любимых видов спорта. Его популярность среди взрослых и детей чрезвычайно велика. Футбол привлекает своей зрелищностью, обилием разнообразных технических и тактических приемов борьбы, эмоциональностью, слаженностью действий команды спортсменов. Кроме того, это эффективное средство укрепления здоровья, совершенствования всех функций организма.

Футбол, как командная спортивная игра, в большей степени способствует разностороннему физическому развитию юного спортсмена. Постоянно меняющаяся игровая ситуация, непрерывная борьба за мяч связаны с самыми разнообразными движениями и технико-тактическими действиями. Современный футбол отличается сложностью и разнообразием технических приемов. Систематическое занятие футболом, участие в соревнованиях по этому виду спорта оказывают всестороннее влияние на будущих футболистов: совершенствуется функциональная деятельность их организма, обеспечивается нормальное физическое развитие.

Спортивная игра баскетбол очень популярна среди детей и подростков. Для нее характерны разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формируют координацию.

Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма.

Разнообразие технических и тактических действий игры в баскетбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений ребят, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в баскетбол и сопряженные с ними физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации и могут использоваться человеком на протяжении всей его жизни в самостоятельных формах занятий физической культуры.

Волейбол – один из наиболее увлекательных массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательных систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц.

Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умение пользоваться приобретенными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует и несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч.

**Цель программы:** обучение основам техники и тактики спортивных игр.

**Задачи:**

- Формирование стойкого интереса к спортивным играм.
- Воспитание качеств, необходимых для игры в баскетбол, волейбол, футбол – гибкости, быстроты, ловкости.

- Приобретение знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и теоретических сведений по физической культуре и спорту.
- Привитие навыков соревновательной деятельности.

#### Формы занятий:

- Основной формой учебно-тренировочных занятий является **занятие-тренировка** (групповые, работа с подгруппой, индивидуальные занятия).
- **Игры** – спортивные и подвижные, игры на внимание, координацию движений, – служат этапом переключения внимания, разгрузкой, отдыхом.
- **Беседа** – служит для развития познавательной сферы и коммуникативных навыков: умения высказать свое мнение, умение слушать собеседника, передача информации
- **Соревнования** – практическое применение знаний и навыков, приобретенных на занятиях
- **Спортивно-массовые мероприятия** – «Веселые старты», спортивные праздники, спартакиады и др.

#### Содержание программы «Футбол»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	2	1	1
2	Определение уровня скоростно-силовой подготовки.	1	-	1	1	-	1	1	-	1
3	Развитие скоростно-силовых качеств.	1	-	1	2	-	2	3	-	3
4	Техника игры в футбол	1,5	0,5	1	3	1	2	5	1	4
5	Тактика игры в футбол	2	1	1	2	1	1	3	1	2
6	Оборонительная тактика	-	-	-	2,5	0,5	2	4	1	3
7	Быстрая атака	-	-	-	2	1	1	3	1	2
8	Игры, приближенные к соревновательным	2	-	2	4	-	4	6	-	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>

#### Содержание курса

1. Вводное занятия. Техника безопасности при занятиях футболом (требования безопасности перед началом занятий, требования к форме одежды, обуви, требования безопасности во время занятий, при аварийных ситуациях, по окончании занятий, профилактика травматизма и заболеваний при занятиях спортом). История развития

футбола в России и за рубежом. Режим дня, гигиены, питания спортсмена, основные способы закаливания.

2. Определение уровня скоростно-силовой подготовки. Бег 30м. Прыжок в длину с места. Метание 5 теннисных мячей на точность. Бег 200м. Удар футбольного мяча на дальность. Вбрасывание футбольного мяча. Преодоление спортивно-технической полосы.

3. Развитие скоростно-силовых качеств. Техника ведения, остановки и отбора мяча. Техника ударов по мячу. Обучение ведению мяча серединой подъема с остановкой его подошвой во время ведения. Встречная эстафета с ведением мяча. Подвижная игра с элементами футбола. Игра с вратарями. Совершенствование ударов внутренней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячу.

4. Техника игры в футбол. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега., удары по мячу головой. Удары серединой и внешней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность. Обманные движения (финты). Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом. Отбор в подкате – выбивая и останавливая мяч ногой. Вбрасывание мяча. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места из положения параллельного расположения ступней ног. Вбрасывание на точность и дальность.

5. Тактика игры в футбол. Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 – 4 – 3 – 3. Тактика игры в нападении: организация атаки, атака флангом и через центр, атакующие комбинации с участием игроков различных тактических линий, комбинации с переменной местами. Тактика игры в защите: организация обороны, «персональная опека», комбинированная оборона, страховка.

6. Оборонительная тактика. Позиции. Групповая оборона. Контратака.

7. Быстрая атака. Тактический выход на поле соперника. Контратака. Отработка ударов по мячу с 10 и 15 метров.

8. Игры, приближенные к соревнованиям. Закрепление материала и отработка различных тактик

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	--	-----------------	------------------	------------------

1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития футбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- приемы ведения мяча;</li> <li>- виды ударов по мячу;</li> <li>- технику ведения мяча</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития футбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- приемы ведения мяча;</li> <li>- виды ударов по мячу;</li> <li>- технику ведения мяча;</li> <li>- технику и тактику игры в футбол;</li> <li>- правила соревнований по футболу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития футбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- приемы ведения мяча;</li> <li>- виды ударов по мячу;</li> <li>- технику ведения мяча;</li> <li>- технику и тактику игры в футбол;</li> <li>- правила соревнований по футболу;</li> <li>- командные действия в защите, атаке</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять основные технические приемы игры в футбол (ведение мяча, удары по мячу)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять основные технические приемы игры в футбол (ведение мяча, удары по мячу ногой и головой, остановку и передачу мяча)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять основные технические приемы игры в футбол (ведение мяча, удары по мячу ногой и головой, остановку и передачу мяча, финты, вбрасывание мяча)</li> <li>- самостоятельно осуществлять судейство игры в футбол</li> </ul>

### Содержание программы «Волейбол»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	2	1	1
2	Упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции. ОФП	1	-	1	1	-	1	1	-	1

3	Перемещение игроков по площадке.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	2,5	0,5	2
4	Нижняя, верхняя подача и передача мяча	-	-	-	2	1	1	3	1	2
5	Обучение технике приема подач.	-	-	-	1,5	0,5	1	3	1	2
6	Обучение и совершенствование индивидуальных действий в нападении.	-	-	-	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
7	Учебно-тренировочная игра.	2	-	2	3	-	3	5	-	5
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Техника безопасности при занятиях волейболом. (требования безопасности перед началом занятий, требования к форме одежды, обуви, требования безопасности во время занятий, при аварийных ситуациях, по окончании занятий, профилактика травматизма и заболеваний при занятиях спортом). История развития волейбола в России и за рубежом. Режим дня, гигиены, питания спортсмена, основные способы закаливания.
2. Упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции. ОФП. Упражнение на развитие подвижности суставов, быстроты реакции, ловкости. Передачи мяча с поворотами, за спину.
3. Перемещение игроков по площадке. Приставной шаг, бег спиной вперед, челночный бег по линиям площадки.
4. Нижняя передача мяча. Развитие прыгучести. Совершенствование нижней передачи мяча. Развитие всех физических качеств. Совершенствование технических приемов игры в волейбол. Верхняя подача мяча. Обучение обманным ударам. подача мяча в парах. подача мяча в стену. подача мяча через сетку. Имитация, передачи над собой и в парах, скидки с собственного набрасывания и с передачи. Скидка двумя руками, одной рукой.
5. Обучение технике приема подач. Упражнения в парах, в тройках. Прием мяча в определенные зоны по заданию.
6. Обучение и совершенствование индивидуальных действий в нападении. Нападающий удар теннисным мячом. То же по неподвижному мячу. Нападающий удар с разных зон площадки.
7. Учебно-тренировочная игра. Совершенствование техники игры в волейбол в игровой ситуации. Отработка тактических действий в ходе игры.

### Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	--	-----------------	------------------	------------------



1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- технику игры в волейбол;</li> <li>- тактические действия в ходе игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- технику игры в волейбол;</li> <li>- тактические действия в ходе игры;</li> <li>- технику выполнения нападающего удара;</li> <li>- правила перемещения игроков на площадке;</li> <li>- технику подачи мяча, приема передач, блокирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- технику игры в волейбол;</li> <li>- тактические действия в ходе игры;</li> <li>- технику выполнения нападающего удара;</li> <li>- правила перемещения игроков на площадке;</li> <li>- технику подачи мяча, приема передач, блокирования;</li> <li>- технику передачи в прыжке;</li> <li>- командные действия в защите и нападении;</li> <li>- правила соревнований, их организацию и проведение</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- самостоятельно выполнять упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- применять тактические действия в учебной игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- самостоятельно выполнять упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- применять тактические действия в учебной игре;</li> <li>- выполнять нападающий удар, подачу мяча, прием передач, блокирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- самостоятельно выполнять упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции;</li> <li>- применять тактические действия в учебной игре;</li> <li>- выполнять нападающий удар, подачу мяча, прием передач, блокирование;</li> <li>- осуществлять командные действия в игре, технику передачи в прыжке;</li> <li>- самостоятельно осуществлять судейство игры в волейбол</li> </ul>

### Содержание программы «Баскетбол»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
-------	------------------------	-----------------	------------------	------------------

		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2	Упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции.	1	-	1	1	-	1	2	-	2
3	Перемещение игроков по площадке.	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
4	Ведение мяча одной рукой на месте и в движении ,по прямой и по кругу, «Змейкой».	-	-	-	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
5	Бросок мяча в корзину: двумя руками снизу и от груди в движении.	-	-	-	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
6	Тактические действия индивидуальные - выбивание и перехват мяча.	-	-	-	2	1	1	3	1	2
7	Обучение индивидуальным тактическим действиям	-	-	-	-	-	-	3	1	2
8	Учебно-тренировочная игра.	2	-	2	3	-	3	4	-	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Техника безопасности при занятиях баскетболом (требования безопасности перед началом занятий, требования к форме одежды, обуви, требования безопасности во время занятий, при аварийных ситуациях, по окончании занятий, профилактика травматизма и заболеваний при занятиях спортом). История развития волейбола в России и за рубежом. Режим дня, гигиены, питания спортсмена, основные способы закаливания.
2. Упражнения для развития ловкости, гибкости, быстроты реакции. Упражнение на развитие подвижности суставов, быстроты реакции, ловкости. Передачи мяча с поворотами, за спину.
3. Перемещение игроков по площадке. Приставной шаг, бег спиной вперед, челночный бег по линиям площадки.
4. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении ,по прямой и по кругу, «Змейкой». Выработать первичные навыки владения мячом.
5. Бросок мяча в корзину, двумя руками снизу и от груди в движении. Совершенствование персональных навыков.
6. Тактические действия индивидуальные – выбивание и перехват мяча. Блокировка броска. Вбрасывания мяча с лицевой ниши. Позиции. Тактика быстрого вбрасывания.
7. Обучение индивидуальным тактическим действиям. Финты. Обманные движения. Позиция. Индивидуальная работа с мячами
8. Учебно-тренировочная игра. Совершенствование техники игры в баскетбол в игровой ситуации. Отработка тактических действий в ходе игры.

## Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- технику игры в баскетбол;</li> <li>- особенности перемещения игроков по площадке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- технику игры в баскетбол;</li> <li>- особенности перемещения игроков по площадке;</li> <li>- тактику перехвата и выбивания мяча, блокировки броска;</li> <li>- индивидуальные действия в нападении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- основы первой медицинской помощи;</li> <li>- основы профилактики травматизма и заболеваний при занятиях спортом;</li> <li>- историю развития волейбола в России и за рубежом;</li> <li>- режим дня, гигиены, питания юного спортсмена, основные способы закаливания;</li> <li>- технику игры в баскетбол;</li> <li>- особенности перемещения игроков по площадке;</li> <li>- тактику перехвата и выбивания мяча, блокировки броска;</li> <li>- индивидуальные действия в нападении;</li> <li>- правила соревнований, их организацию и проведение</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять броски в корзину с разных дистанций, в движении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять броски в корзину с разных дистанций, в движении;</li> <li>- осуществлять ведение мяча одной рукой на месте и в движении;</li> <li>- выполнять приемы перехвата и выбивания мяча, блокировки броска, финты, обманные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях;</li> <li>- оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, режима дня;</li> <li>- выполнять броски в корзину с разных дистанций, в движении;</li> <li>- осуществлять ведение мяча одной рукой на месте и в движении;</li> <li>- выполнять приемы перехвата и выбивания мяча, блокировки броска, финты, обманные движения, действия в защите и нападении;</li> <li>- самостоятельно осуществлять судейство игры в баскетбол</li> </ul>

### **Формы контроля:**

Итоговый контроль: соревнование, слет, игра, показательные выступления и др.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, протокол соревнований, фото, видеозапись, отзыв детей и родителей и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, диагностическая карта, праздник, слет, соревнование и др.

## **4. Программы социально-педагогической направленности**

### **Лидерский курс**

Быть подростком не так-то просто. Уже не ребёнок, но еще и не взрослый. Это время создать для себя новые пути оценки мира и определить свое отношение к нему. Это время бесконечных вопросов, основными из которых, являются: «Кто я такой?» и «Как я впишусь в этот мир в будущем?». Лидерский курс помогает найти ответы на эти вопросы.

В основе программы лежит понимание того, что личный взгляд человека на мир и самого себя определяет его поведение и стратегию построения взаимоотношений с окружающим миром. Программа предоставляет подростку возможность изменить себя. И все это происходит в атмосфере любви, взаимопомощи, доверия, доброжелательности и открытого общения. Подростки учатся не адаптации (то есть приспособлению) к окружающему миру, а активному включению в него с сохранением всех своих неповторимых личностных особенностей.

Лидерская программа – это о том, какой след человек оставляет в мире, какие последствия имеют его действия и поступки. Это повышение стандартов качества жизни.

**Цель программы:** создание условий для реализации лидерского потенциала подростка через активное включение его в общественно полезную деятельность.

#### **Задачи:**

##### Социальные:

- Создание условий для самореализации подростков.
- Обеспечение эмоционального благополучия.

##### Воспитательные:

- Воспитание у подростков чувства патриотизма и активной жизненной позиции.
- Воспитание личностных качеств подростка (стремление говорить правду, нетерпимость к зазнайству, лени и лжи, и т.д.)

##### Обучающие:

- Ориентация подростков на общечеловеческие ценности.
- Повышение уровня общей культуры.
- Выполнение общественных поручений.

##### Развивающие:

- Развитие у подростков организаторских навыков и лидерских качеств.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей.

#### **Основные принципы:**

- Принцип ориентации на слушателя.
- Принцип этики.
- Принцип толерантности.
- Принцип командности. Командное взаимодействие и ситуационный анализ.
- Принцип деятельностного подхода. Первоначально приобретаются теоретические знания, которые затем закрепляются в деятельности, на практике.

## Содержание программы «Лидерский курс»

№ п/п	Название раздела, темы	7-дневная смена			14-дневная смена			21-дневная смена		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
2.	Формула успеха	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1
3.	Организаторская техника лидера	1	-	1	1	-	1	1	-	1
4.	Основные приемы формирования команды	-	-	-	2	1	1	3	1	2
5.	Соуправление	2	1	1	2	1	1	2	1	1
6.	Коллективная творческая деятельность	-	-	-	2	1	1	3	1	2
7.	Здоровый образ жизни	-	-	-	2	1	1	2	1	1
8.	Исследовательская деятельность	-	-	-	-	-	-	4	1	3
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила техники безопасности (правила поведения в аудитории, на практических занятиях, правила при работе с инструментами (ножницы, карандаш, циркуль, линейка и др.) при оформительской работе. Цель, содержание и форма занятий школы Лидера. Ознакомление с теоретическими материалами, терминами.
2. Формула успеха. Понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность свойств лидера. Типы лидеров: лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения.
3. Организаторская техника лидера. Организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Готовность стать лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности.
4. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие.
5. Соуправление. Соуправление в детской организации. Функции и полномочия. Органы соуправления и их обязанности. План-сетка.
6. Коллективная творческая деятельность. Коллективная творческая деятельность. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД.
7. Здоровый образ жизни. Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье.

8. Исследовательская деятельность. Этапы построения исследовательской работы. Формы коллективной работы. Как организовать работу в группах.

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации программы ребята должны:

№ п/п		7-дневная смена	14-дневная смена	21-дневная смена
1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- понятие «лидер», его основные качества;</li> <li>- средства успешной деятельности лидера;</li> <li>- уровни развития коллектива;</li> <li>- понятие «соуправление»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- понятие «лидер», его основные качества;</li> <li>- комплексность свойств лидера;</li> <li>- средства успешной деятельности лидера;</li> <li>- понятие «стиль работы лидера», его виды;</li> <li>- уровни развития коллектива;</li> <li>- виды групп и коллективов;</li> <li>- понятие «соуправление», его функции и полномочия;</li> <li>- виды КТД;</li> <li>- стратегию, тактику и технологию КТД;</li> <li>- понятие «здоровый образ жизни»;</li> <li>- понятие «здоровый человек»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- понятие «лидер», его основные качества;</li> <li>- комплексность свойств лидера;</li> <li>- типы лидеров;</li> <li>- средства успешной деятельности лидера;</li> <li>- понятие «стиль работы лидера», его виды;</li> <li>- принципы организаторской деятельности;</li> <li>- уровни развития коллектива;</li> <li>- виды групп и коллективов;</li> <li>- структуру коллектива;</li> <li>- понятие «соуправление», его функции и полномочия;</li> <li>- органы соуправления и их обязанности;</li> <li>- виды КТД;</li> <li>- стратеги, тактику и технологию КТД;</li> <li>- методике организации и проведения КТД;</li> <li>- понятие «здоровый образ жизни»;</li> <li>- понятие «здоровый человек»;</li> <li>- определение психического, социального, физического здоровья;</li> <li>- этапы построения исследовательской работы;</li> <li>- как организовать работу в группах</li> </ul>
2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- анализировать свои личные качества;</li> <li>- владеть навыками словесного действия;</li> <li>- развивать навыки управления эмоциями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- анализировать свои личные качества;</li> <li>- владеть навыками словесного действия;</li> <li>- развивать навыки управления эмоциями;</li> <li>- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила техники безопасности в аудитории и на практических занятиях;</li> <li>- анализировать свои личные качества;</li> <li>- владеть навыками словесного действия;</li> <li>- развивать навыки управления эмоциями;</li> <li>- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>- организовывать и проводить КТД любой тематики</li> </ul>

**Формы контроля**

Итоговый контроль: конкурс, фестиваль, публичное выступление, творческий отчет, игра, показательные выступления и др.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, методическая разработка, фото, видеозапись, отзыв детей и родителей, статья и др.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов: аналитическая справка, отчет итоговый, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, конференция, портфолио, праздник, слет, фестиваль и др.